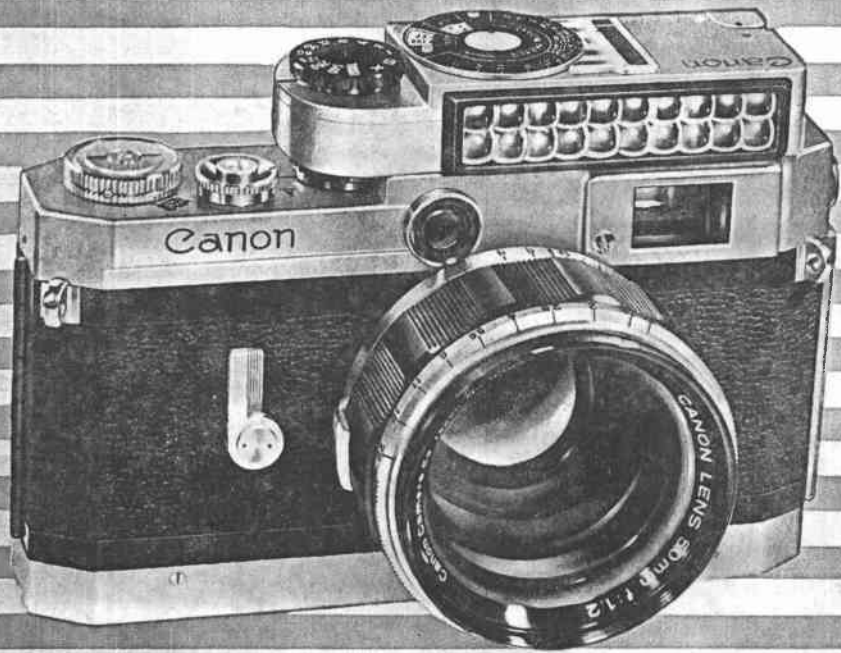
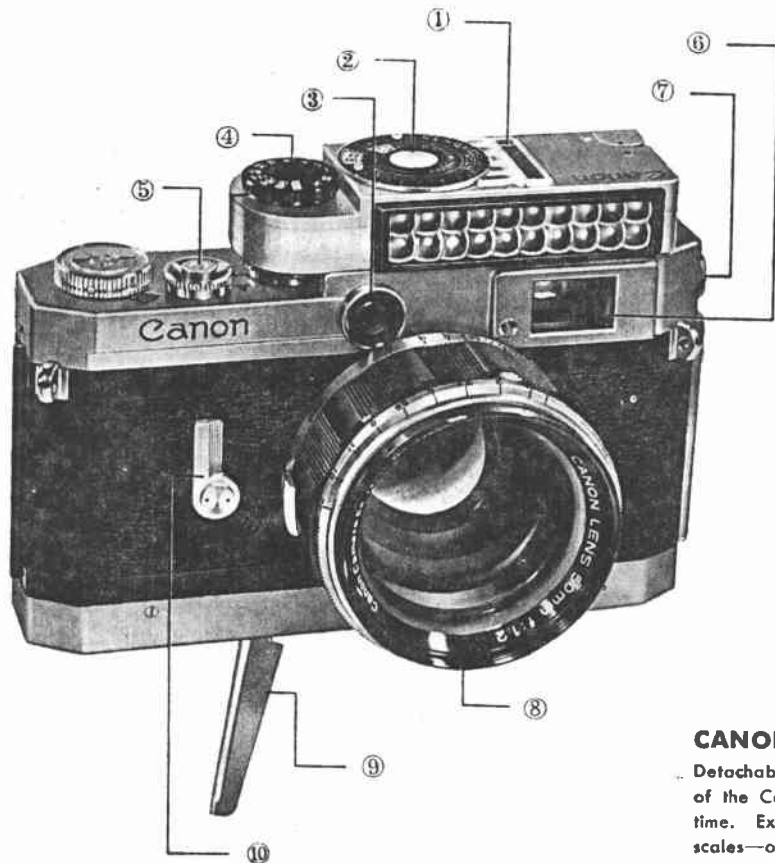


C3/1-21



VI-L
VI-L

Canon



① **Canon-Meter**

Canon-Meter
Posenière CANON-METER
 Canon-Meter (exposímetro)

② **Exposure Indicator Dial**

Belichtungs-Meßscheibe
Cadran indicateur de pose
 CUADRANTE INDICADOR
 de Exposición

③ **Range-finder Window**

Entfernungsmessfenster
Fenêtre du télémètre
 Ventanilla del Visor

④ **Single Pivot Shutter Dial**

Verschluß-Einstellknopf
*Cadran de l'obturateur à un
 pivot*
 Cuadrante del Obturador
 en un sólo Pivote

⑤ **Shutter Release Button**

Auslösaknopf
*Bouton de déclenchement
 d'obturateur*
 Botón del Disparador

⑥ **Tri-position Range Viewfinder Window**

Meßsucher mit 3 verschiedenen
 Bildfeldern
*Fenêtre du viseur-télémetre
 à tri-position*
 Ventanilla del Visor de
 Tres Posiciones

⑦ **Flash Unit Connector**

Blitzlichtkontakt
*Emboiture de connexion pour
 la lampe éclair*
 Contacto de Unidad de Flash

⑧ **Canon Lens 50mm f:1.2**

Canon-Objektiv 50 mm f:1.2
*Objectif Canon de 50 mm
 f:1.2*
 Objetivo Canon de 50 mm
 f/1.2

⑨ **Rapid Wind Trigger**

Schnellauzug
Levier de bobinage rapide
 Gatillo Retráctil Rápido

⑩ **Built-in Self-Timer**

Der eingebaute Selbstausröser
*Déclencheur automatique in-
 corpore*
 Autodisparador Integral

CANON-METER

Detachable: coupled to shutter speed dial of camera. By setting the needle of the Canon-Meter, shutter will automatically be set to correct exposure time. Exposure indicator dial is calibrated in ASA and DIN having two scales—one for bright light, other for poor light. Incident Light Attachment comes with Canon Meter.

SINGLE-PIVOT SHUTTER DIAL

1 second to 1/1000 second, B & X. Shutter dial does not turn while shutter is in motion.

Canon

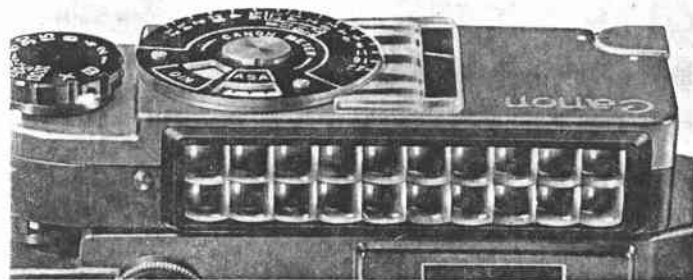
VI - I
VI - L

CANON-METER

Dieser abnehmbare Belichtungsmesser koppelt sich beim Aufsetzen mit dem Einstellknopf für die Verschlusszeiten. Die richtige Belichtungszeit wird dadurch automatisch eingestellt, daß der Zeigerausschlag mit der Blendenzahl in Übereinstimmung gebracht wird. Der Messer hat DIN/ASA Wert-Anzeige. Durch Aufteilung in zwei Meßbereiche werden einwandfreie Messungen auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen erreicht. Für die Messungen des Einfalllichtes ist dem CANON-METER ein Diffusor-Vorsatz beigelegt.

Der Verschuß-Einstellknopf

zeigt übersichtlich die Verschlusszeiten von 1 Sek.—1/1000 Sek., B und X. Auch beim Auslösen des Verschlusses dreht sich der Einstellknopf nicht.



Posemètre CANON-METER

Détachable; solidarisé avec le cadran de vitesse de l'obturateur de l'appareil. Une fois réglée l'aiguille du posemètre CANON-METER, l'obturateur est automatiquement mis au temps de pose correct. Le cadran indicateur de pose est étalonné en ASA et DIN ayant deux échelles—l'une pour la lumière claire et l'autre pour la lumière moins claire. Un accessoire pour rayon incident va avec le posemètre Canon-Meter.

CADRAN DE L'OBTURATEUR A UN PIVOT

1 seconde à 1/1000 secondes, B & X. Le cadran de l'obturateur ne tourne pas pendant que l'obturateur est en mouvement.

CANON METER

Este exposímetro separable esta acoplado al cuadrante de velocidad del obturador. Al ajustarse la apertura del objetivo al punto indicado por la aguja del lucímetro, el obturador se ajustará automáticamente al correcto tiempo de exposición. El cuadrante indicador de exposición está calibrado en ASA y DIN y lleva dos escalas: una para luz clara y otra para luz de baja intensidad. El Canon Meter lleva un aditamento de luz incidente.

CUADRANTE DE OBTURADOR EN UN SOLO PIVOTE

Velocidades de 1 segundo a 1/1000 de segundo. También en los tipos B y X. El cuadrante no gira mientras se mueve el obturador.

TRI-POSITION RANGE VIEWFINDER

Three magnifications and field sizes: "Mg" position for magnified critical focusing, "35" for 35mm wide angle lens, and "50" for brightly framed views for 50mm lens and 100mm lens (life-size 1:1).

Meßsucher mit 3 verschiedenen Vergrößerungen und Sucherfeldern: „Mg“, „35“ und „50“

„Mg“ mit dem vergrößerten Sucherfeld steigert die Schärfeneinstellgenauigkeit. „35“ ist für 35mm-Weitwinkel-Objektiv bestimmt, und „50“ zeigt das Bildfeld für 50mm- und 100mm-Objektiv im Leuchtraumen an (in Naturgröße 1:1).

VISEUR-TELEMETRE A TROIS POSITIONS

Trois grossissements et dimensions de champ:

La position "Mg" pour la mise au point critique grossie, la "35" pour le cadre d'un objectif de 35mm à angle large et la "50" pour les vues des cadres en lignes claires pour l'objectif de 50mm et l'objectif de 100mm (grandeur nature 1:1).

VISOR DE TRES POSICIONES

Tres ampliaciones y campos de visión: la posición "MG" para el enfoque crítico ampliado, "35" para lente granangular de 35mm., y "50" para imágenes brillantemente encuadradas de lente de 50mm y 100mm (tamaño natural 1:1).

Bright-Line Frames for 50mm & 100mm Lenses are automatically corrected for parallax.

Beim hellen Leuchtraumen für 50mm- und 100mm-Objektiv wird die Sucherparallaxe automatisch ausgeglichen.

Les cadres en lignes claires pour les objectifs de 50mm et de 100mm sont automatiquement rectifiés pour la parallaxe.

Los Marcos de Línea Brillante para lentes de 50 y 100mm se corrigen automáticamente de paralaje.

Automatic Parallax Correction with Accessory Viewfinders

Coupled with the accessory clip, individual viewfinders or universal viewfinders become parallax corrected for all lenses.

Automatischer Parallaxausgleich auch bei zusätzlichen Spezialsuchern

Auch bei dem Universalsucher und den einzelnen Spezialsuchern, die in die Zubehörklemme eingesetzt werden, gleicht sich die Parallaxe für alle Brennweiten automatisch aus.

Rectification automatique de la parallaxe avec des viseurs accessoires

Attachés à la griffe accessoire, les viseurs particuliers ou les viseurs universels deviennent rectifiés pour la parallaxe pour tous les objectifs.

Corrección Automática de Paralaje con Visores Auxiliares

Los visores individuales y universales que se acoplan con un sujetador, efectúan la corrección de paralaje en todos los objetivos.

METAL FOCAL PLANE SHUTTER

Stainless steel ribbon with plastic coating is impervious to heat, cold, moisture and eliminates pin-holing.

Schlitzverschluss aus Metall

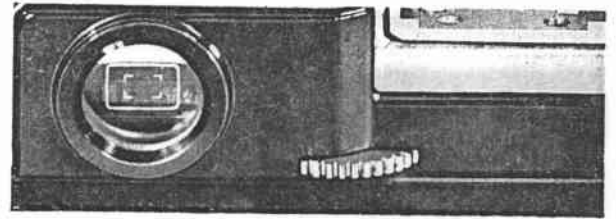
Hergestellt aus rostfreiem Stahlband mit schwarzem Plastik-Überzug. Beständig gegen Hitze, Kälte und Feuchtigkeit. Das etwaige Löchelchen kommt nicht mehr vor.

OBTURATEUR DE PLAQUE EN METAL

La plaque en acier inoxydable recouverte de plastic est imperméable à la chaleur, au froid et à l'humidité et ne se troue pas.

OBTURADOR DE PLANO FOCAL ENTERAMENTE METALICO

Hecho de finisimas tiras de acero inoxidable con revestimiento de plástico e inalterable a la acción del calor, frio y humedad.



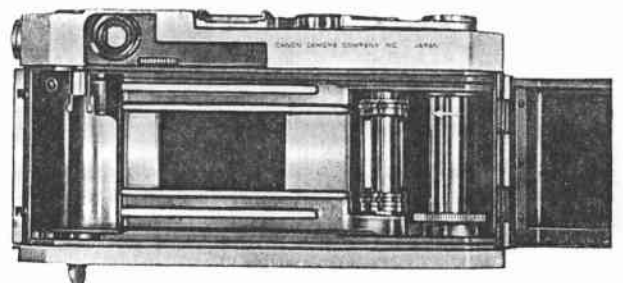
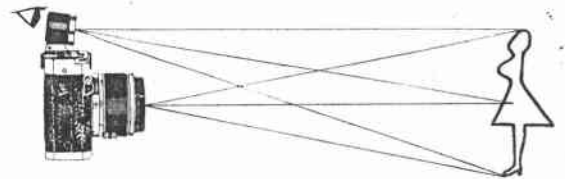
35 mm × 0.65



50 mm and 100 mm × 1



Magnification × 1.55



| Type Typ | Angle of View Bildwinkel | Magnification Vergrößerung | No. of Elements Zahl von Linsen | Net Weight Reingewicht (oz.) (gm.) | Barrel Gehäuse | Finish Oberflächenveredelung | Att'ment Size Series Vorsatzformat | Aperture (f stops) Click Stops Blende | | Focusing Range Schärfereinstellbereich | | Coating Antireflexbelag |
|---|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------|--|--|---------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|
| | | | | | | | | down to Minimalwert | in feet in feet | in meters in Meter | | |
| Wide Angle Weitwinkel <i>Angle large</i> Gran angular | | | | | | | | | | | | |
| 25 mm f: 3.5 | 82° | 0.5X | 5 | 5 145 | *B. | **S.C. | 40mm VII | 22 | 3.5~50 | 1~20 | ***P | |
| 28 mm f: 2.8 | 75° | 0.56X | 6 | 5.6 160 | B. | S.C. | 40mm VII | 22 | 3.5~50 | 1~20 | M | |
| 28 mm f: 3.5 | 75° | 0.56X | 6 | 4.2 120 | L.A. | S.C. & B.A. | 40mm VII | 22 | 3.5~50 | 1~20 | P | |
| 35 mm f: 1.8 | 64° | 0.7X | 7 | 4.4 125 | L.A. | S.C. & B.A. | 40mm VII | 22 | 3.5~50 | 1~20 | A | |
| 35 mm f: 2.8 | 64° | 0.7X | 6 | 4.4 125 | L.A. | S.C. & B.A. | 40mm VII | 22 | 3.5~50 | 1~20 | P | |
| Normal Focus Standardbrennweite <i>Foyer normal</i> Foco normal | | | | | | | | | | | | |
| 50 mm f: 1.2 | 46° | 1.0X | 7 | 11.4 322 | L.A. | S.C. & B.A. | 55mm | 22 | 3.5~50 | 1~20 | A | |
| 50 mm f: 1.8 | 46° | 1.0X | 6 | 9.5 270 | L.A. | S.C. & B.A. | 40mm VI | 22 | 3.5~50 | 1~20 | A | |
| 50 mm f: 2.8 | 46° | 1.0X | 4 | 5 145 | L.A. | S.C. & B.A. | 40mm VI | 22 | 3.5~50 | 1~20 | M | |
| Long Focus längere Brennweite <i>Foyer long</i> Foco largo | | | | | | | | | | | | |
| 85 mm f: 1.5 | 29° | 1.7X | 7 | 25.8 730 | L.A. | S.C. & B.A. | 58mm | 16 | 3.5~100 | 1~30 | A | |
| 85 mm f: 1.9 | 29° | 1.7X | 6 | 22 605 | B. | S.C. | 40mm VII | 16 | 3.5~100 | 1~30 | M | |
| Telephoto Teleobjektive <i>Téléphoto</i> Telefoto | | | | | | | | | | | | |
| 100 mm f: 3.5 | 24° | 2.0X | 5 | 6.5 184 | L.A. | S.C. & B.A. | 34mm VI | 22 | 3.5~100 | 1~30 | P | |
| 135 mm f: 3.5 | 18° | 2.7X | 4 | 15.5 438 | L.A. | S.C. & B.A. | 48mm VII | 22 | 5~200 | 1.5~60 | M | |
| Long Telephoto Super-Teleobjektive <i>Téléphoto longue</i> Telefoto largo | | | | | | | | | | | | |
| 200 mm f: 3.5 | 12° | 4.0X | 7 | 32 850 | L.A. | S.C. & B.A. | 58mm | 22 | 10~300 | 3~100 | P | |
| 400 mm f: 4.5 | 6° | 8.0X | 5 | 8.8 lbs. 4 kg | L.A. | B.A. | Special | 22 | 26~1000 | 8~200 | M | |
| Type Tipo de objetivo | Angle de vue Angulo de visión | Grossissement Ampliación | Nombre des lentilles No. de elementos | (oz) (gm) Peso neto | Corps Cuerpo | Fini Acabado | Séries de format des accessoires Arillos adaptadores No. de serie | jusqu'à : hasta Ouverture Abertura | en mètres metro | en feet pies | Application Tratamiento | |

*B.: Brass
Messing
Laiton
Laton

**S.C.: Satin Chrome
Satinierter Chrom
Chrome Satiné
Cromo Satinado

***P.: Purple
Purpurfarben
Mauve
Púrpura

A: Amber
Bernsteinfarben
Ambré
Ambar

..A.: Light Alloy
leicht-legierung
Alliage léger
Aleación Ligera

B.A.: Black Anodise
Schwarz-Eloxierung
Anodise Noir
Negro Anodis

M: Magenta
Magentarot
Magenta
Magenta


135 mm




f:3.5 MSLUU




25 mm



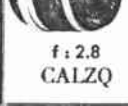
f:3.5 CALBA




50 mm




f:1.2 CALVG



f:2.8 CALZQ



f:1.8 CALQA



200 mm




f:3.5 CALSO


129.50




28 mm




f:2.8 CALAJ




f:3.5 CALPI




85 mm




f:1.5 CALAM




f:1.9 CALVF



400 mm



f:4.5 CALIQ




35 mm



f:1.8 CALMI




f:2.8 CALQG



f:1.5 MSLMI




f:1.5 MSLMI




100 mm


100 mm / 2
\$ 68.00




f:3.5 CALDV



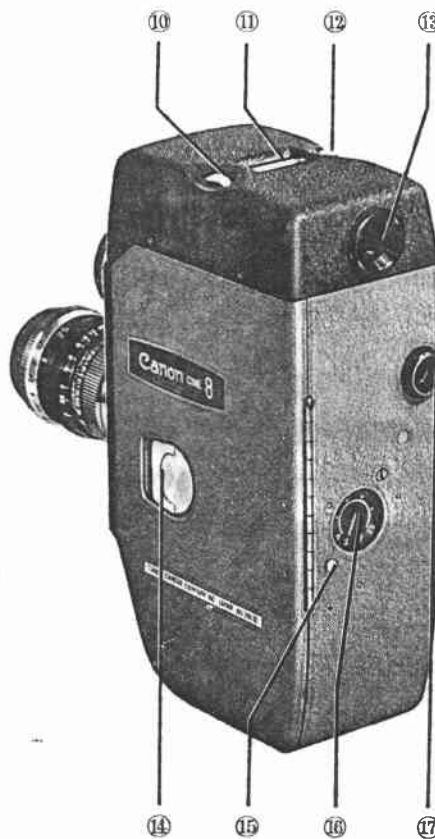
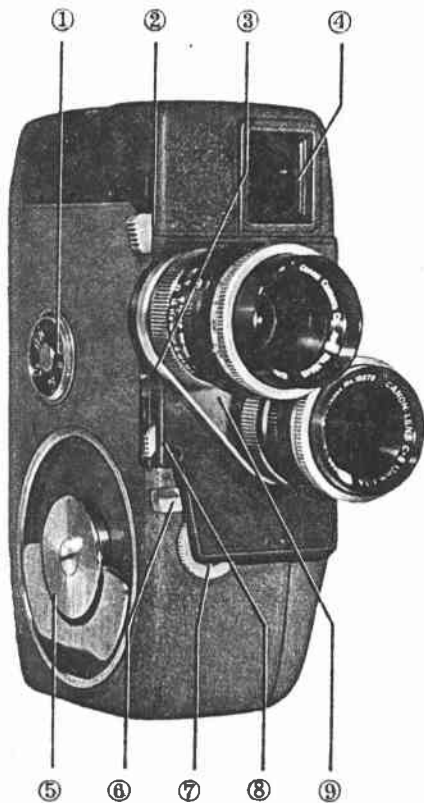
600 mm 800 mm 1000 mm



f:5.6 f:8 f:11



- ① Speed Dial
Ablaufgeschwindigkeitswähler
Cadran des vitesses
Cuadrante de Velocidad
- ② Turret Lock
Objektivwechsel-Sperrtaste
Enrayure de tourelle
Seguro de Torrecilla
- ③ Shutter Release Attachment Hole
Öffnung für Drahtauslöser
Douille d'attache du déclencheur d'obturateur
Orificio Para Enlance de Disparador
- ④ Select-A-View Finder
„SELECT-A-VIEW“-Sucher
Visueur de sélection d'une vue
Visor Select-A-View
- ⑤ Film Winding Key
Filmaufzug-Schlüssel
Clef de remontage
Llave enrolladora de Película
- ⑥ Exposure Lever
Auslösehebel
Levier de pose
Palanca de exposición
- ⑦ Exposure Lever Safety Lock
Sicherheitsriegel für Auslösehebel
Enrayure de sûreté pour le levier de pose
Seguro de la Palanca de Exposición
- ⑧ Exposure Control Lever from Single Frame to Continuous Run
Umschalthebel von Einzelbildaufnahmen auf Ablaufaufnahmen
Levier de contrôle de pose de la prise de vue d'une image à la marche continue
Palanca de Control de Exposición de un Solo Marco a Toma Continua



- ⑩ Twin-Turret Lens Flange
Zwillingsobjektiv-Flansch
Bride à objectifs jumaux de la tourelle
Zapata de Torrecilla Doble
- ⑪ Viewfinder Magnification Selector
Sucher-Vergrößerungs-Regler
Sélecteur de grossissement du viseur
Selector de Ampliación
- ⑫ Viewfinder Indicator
Sucherfeld-Anzeiger
Indicateur du viseur
Indicador de Visor
- ⑬ Viewfinder Screen Selector
Bildfeld-Wähler
Sélecteur des cadres du viseur
Selector de Pantalla
- ⑭ Viewfinder Eyepiece
Sucher-Einblicköffnung
Oculaire du viseur
Ocular de Visor
- ⑮ Slide Cover Opening Key
Seitendeckelöffnungs-Schlüssel
Clef de l'ouverture du couvercle latéral
Llave de Cubierta Lateral
- ⑯ Footage Counter Control Button
Meterzähler-Kontrollknopf
Bouton de contrôle du compteur de métrage
Botón de Control del Contador de Longitud
- ⑰ Footage Counter
Meterzähler
Compteur de métrage
Contador de Longitud
- ⑱ Focusing Finder
Schärfeinstell-Sucher
Visueur de mise au point
Visor de Enfoque

Canon

CINE 8-T

PRECISION SELECT-A-VIEW FINDER

- (a) Built-in universal viewfinder with the adjustable viewing screen and magnification control can, depending on the lens used, give 13 different bright fields of vision.
- (b) As the lens is focused, the viewfinder automatically corrects for parallax error.

„SELECT-A-VIEW“-Sucher

- (a) Dieser Präzisions-Universalsucher mit dem Bildfeldwähler und dem Vergrößerungsregler kann, je nach den verwendeten Objektiven, 13 verschiedene helle Bildfelder anzeigen.
- (b) Mit der Schärfereinstellung jedes Objektivs wird die Sucherparallaxe automatisch ausgeglichen.

VISEUR DE PRECISION DE SELECTION D'UNE VUE

- (a) Le viseur universel incorporé avec le cadre de vue réglable et le contrôleur de grossissement peut donner, selon les objectifs employés, treize champs de vision différents et clairs.
- (b) Quand l'objectif est mis au point, le viseur se rectifie automatiquement pour l'erreur de la parallaxe.

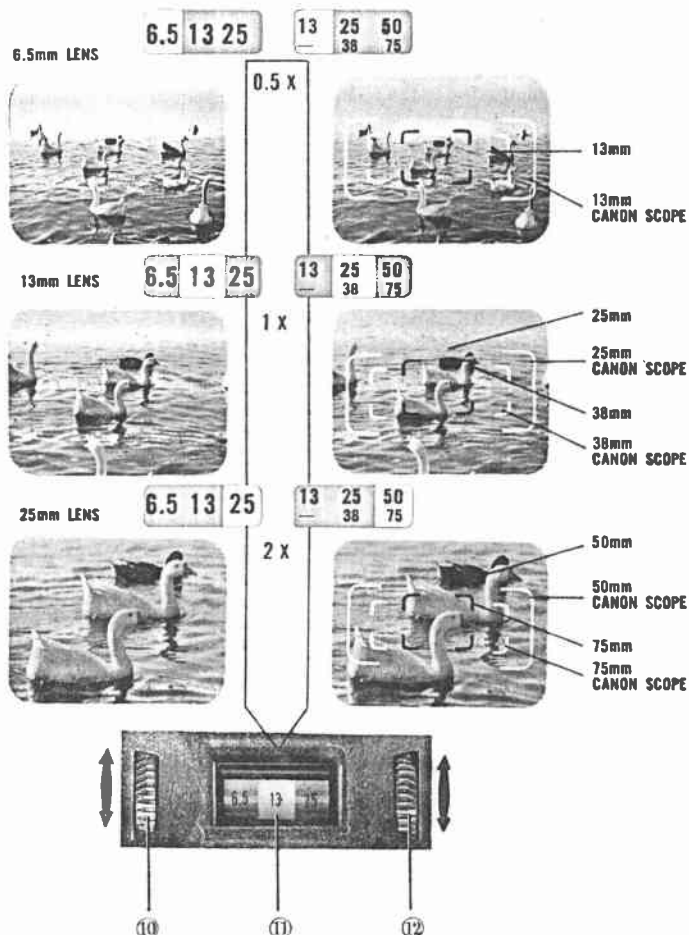
Visor de Precisión "Select-a-View"

- (a) Visor universal incorporado con pantalla de visión regulable y control de ampliación, ofrece, según el objetivo que se use, trece diferentes campos visuales.
- (b) Al hacerse el enfoque, el visor corrige automáticamente el error de paralaje.

Specifications
Technische Einzelheiten

Les Specifications
Especificaciones

ADDITIONAL LENS
FIELDS YOU SEE



Canon 8-T Specifications

Les Spécifications du Canon 8-T

Canon 8-T Technische Einzelheiten

Especificaciones de Canon 8-T

| | |
|---|---|
| <p>Lens Base Objektiv-Basis <i>Embase des objectifs</i> Base de Objetivo</p> | <p>Twin Lens Turret. Zwillingsobjektiv-Drehflansch <i>Tourelle des objectifs jumaux</i> 2 objetivos, tipo torrecilla doble.</p> |
| <p>Lens Mount Objektiv-Fassung <i>Monture des objectifs</i> Montadura</p> | <p>Canon-type Bayonet Mount. Baionett-Fassung des Canon-Typs <i>Monture à Baïonnette du type Canon</i> Acople Canon tipo bayoneta</p> |
| <p>Film Film <i>Film</i> Película</p> | <p>Spool 7.5 metres (25 ft.) Spule für 7.5 m (25 ft.) <i>Bobine à 7.5 mètres (25 ft.)</i> Carrete 7.5 metros (25 pies)</p> |
| <p>Filming Speeds Aufnahmegeschwindigkeiten <i>Vitesses de tournage</i> Velocidades de Filmación</p> | <p>8, 12, 16, 24, 32, 48, 64: Also single-frame exposures, Running Lock, Cable Release. 8, 12, 16, 24, 32, 48, 64 Bilder/Sek. Auch Einzelaufnahme möglich. Gesicherter Auslösehebel. Drahtauslöser verwendbar. <i>8, 12, 16, 24, 32, 48, 64; De plus, poses de prise de vue par photogramme. Enrayure de marche. Déclencheur.</i> 8, 12, 16, 24, 32, 48, 64 marcos por segundo. También exposiciones de uno solo. Disparador de cable.</p> |
| <p>Shutter Angle Verschlußwinkel <i>Angle de l'obturateur</i> Angulo de Obturador</p> | <p>165°</p> |
| <p>Speed Belichtungszeit <i>Vitesse</i> Velocidad</p> | <p>1/35 second at 16 frames-per-second. 1/52 second at 24 frames-per-second. 1/35 Sek. bei 16 Bildern/Sek. 1/52 Sek. bei 24 Bildern/Sek. <i>1/35 secondes à 16 images par seconde. 1/52 secondes à 24 images par seconde.</i> 1/35 de segundo a 16 marcos por segundo. 1/52 de segundo a 24 marcos por segundo.</p> |
| <p>Motor Motor <i>Moteur</i> Motor</p> | <p>Spring Driven, Manual Winding. 1.9 metres (6 ft.) Federantrieb. Handaufzug. 1.9 Meter <i>Mû par ressort. Remontage manuel. 1.9 m. (6 ft.)</i> Accionado por resorte. Enrolle manual. 1.9 m. (6 pies)</p> |
| <p>Footage Counter (Exposed film) Meterzähler <i>Compteur de mètreage</i> (Film tourné) Contador de longitud en pies (film expuesto)</p> | <p>Indicator, also Click signal. Automatic return to start position and Return Control Button. Mit Zählwerk in feet und Knackton-Signal. Automatische Nulleinstellung. Kontrollknopf. <i>Indicateur, et signal en clic. Retour automatique à la position de démarrage et Bouton de contrôle de retour.</i> Indicador, señal audible, retorno automático a posición inicial y botón de control de retorno.</p> |
| <p>Select-A-View Finder SELECT-A-VIEW-Sucher <i>Viseur de sélection d'une vue</i> Visor "Select-A-VIEW"</p> | <p>Actual view. Embodies Magnification and View Selector screens. In Naturgröße und auch verschiedenen Vergrößerungen mit und ohne Masken und Rahmen <i>Vue actuelle. Encastrant des écrans de grossissement et de sélection de vue.</i> Visión real. Incorpora selectores de amplificación y pantalla.</p> |
| <p>Field of View Bildfelder <i>Champ de vision</i> Campo de Visión</p> | <p>For 6.5, 13, 25, 38, 50, 75mm lenses, also Canonscope (Wide Screen). Für 6.5, 13, 25, 38, 50, 75mm Objektive wie auch CANONSCOPE (Breitwand). <i>Pour les objectifs: 6.5, 13, 25, 38, 50, 75mm, et Canonscope (écran à dimension large)</i> Para objetivos de 6.5, 13, 25, 38, 50, 75mm y Canonscope (pantalla amplia).</p> |
| <p>Parallax Correction Parallaxausgleich <i>Rectification de la parallaxe</i> Corrección de Paralaje</p> | <p>Automatic correction for parallax error in all lenses. 18 inches to infinity. Für alle Brennweiten wird die Sucherparallaxe automatisch ausgeglichen. ∞ bis 18 inch. <i>Rectification automatique pour les erreurs de la parallaxe pour tous les objectifs. 45.72 cm (18 inches) à l'infini.</i> Corrección automática de error de paralaje en todos los objetivos. 18 pulgadas al infinito.</p> |
| <p>Focusing Schärfereinstellung <i>Mise au point</i> Enfoque</p> | <p>Accurate focusing through ground glass lens. Präzise Feineinstellung durch die klare Mattscheibe. <i>Mise au point exacte par le verre dépoli.</i> Enfoque exacto por cristal esmerilado.</p> |
| <p>Size Maße <i>Format</i> Tamaño</p> | <p>144×58×52mm (5.67×2.23×2.05 inches) 144×53×52mm 144×58×52mm (5.76×2.28×2.05 inches) 144×58×52mm (5.67×2.28×2.05")</p> |
| <p>Weight Gewicht <i>Poids</i> Peso</p> | <p>Body 890 grams (31.39 ozs.) With 13mm f:1.4 lens-940 grams (33.15 ozs.) Gehäuse 890 g. Mit 1:1.4/13mm-Objektiv 940 g. <i>Corps: 890 gm (31.39 ozs.) Avec l'objectif de 13mm f:1.4: 940 gm (33.15 ozs.)</i> Caja: 890 gramos (31.39 onzas). Con objetivo de 13mm y f:1.4 de luminosidad: 940 gramos (33.15 onzas.)</p> |

CANON CINE INTERCHANGEABLE LENSES

Canon lenses have the high speed, outstanding resolving power and functional, as well as optical perfection which characterize Canon lenses for 35mm cameras.

Auswechselbare Canon-Kineobjektive

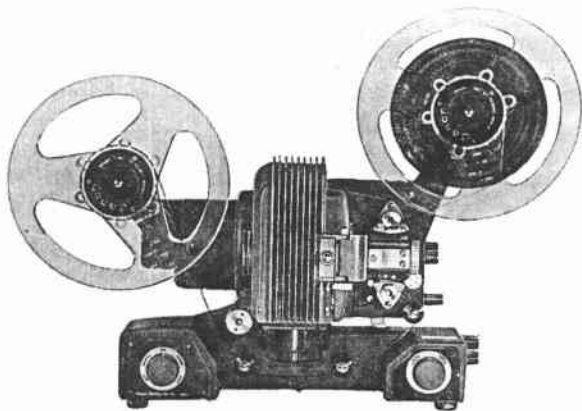
Canon-Objektive sind durch hohe Lichtstärke, ausgezeichnetes Auflösungsvermögen wie auch funktionelle und optische Vollkommenheit gekennzeichnet, wie bei Canon-Objektiven für 35mm-Kleinbildkamera bereits allgemein anerkannt ist.

OBJECTIFS CANON-CINÉ INTERCHANGEABLES

Les objectifs Canon ont le pouvoir de résolution remarquable à grande vitesse et la perfection mécanique et d'optique qui caractérisent les objectifs Canon pour les caméras à 35mm.

OBJETIVOS DE CINE CANON INTERCAMBIABLES

Los objetivos Canon para cámaras de 35 mm se caracterizan por su alta velocidad, notable poder resolutivo y funcional así como por su perfección óptica.



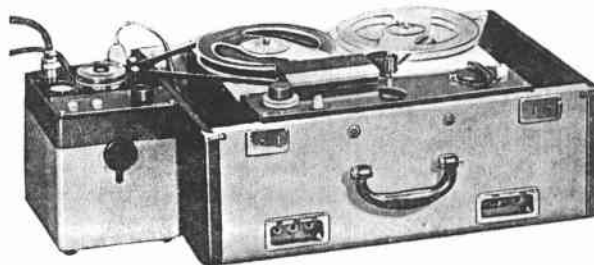
CANON PROJECTOR P-8

The Canon P-8 has a 25mm f:1.5 projection lens and 100V~110V 500W pre-focus projection lamp. 400-ft Reel Reversible motor. The P-8 can be used for one-frame viewing and is adaptable for Wide Screens. For making sound pictures, an ordinary tape recorder with Canon Audio Sync shown below, can be used. CEKPR Cord for P-8 CEKQS

\$ 95.00

Canon Projektor P-8

Der Canon P-8 für 110-115V ist mit f:1.5/25mm-Projektionsobjektiv und 500W-Präfokus-Projektionslampe (100-115V) ausgestattet. Filmspule für 400 ft. Umdrehbarer Motor. Der Canon P-8 kann auch bei der Projektion von Einzelbildaufnahmen benutzt werden. Ebenso für Breitwand-Projektion verwendbar. Durch Benutzung eines handelsüblichen Magnetophons zusammen mit dem Canon Audio-Sync können Sie eine noch größere Freude an dem Tonfilm haben.



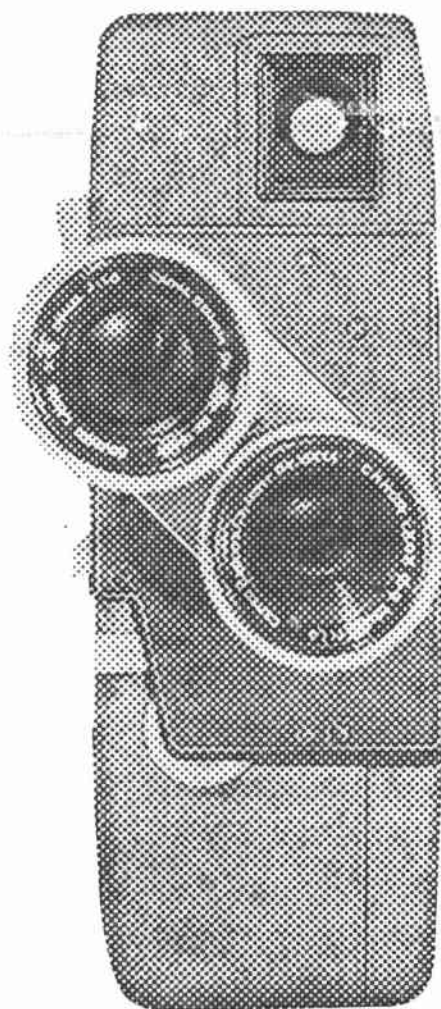
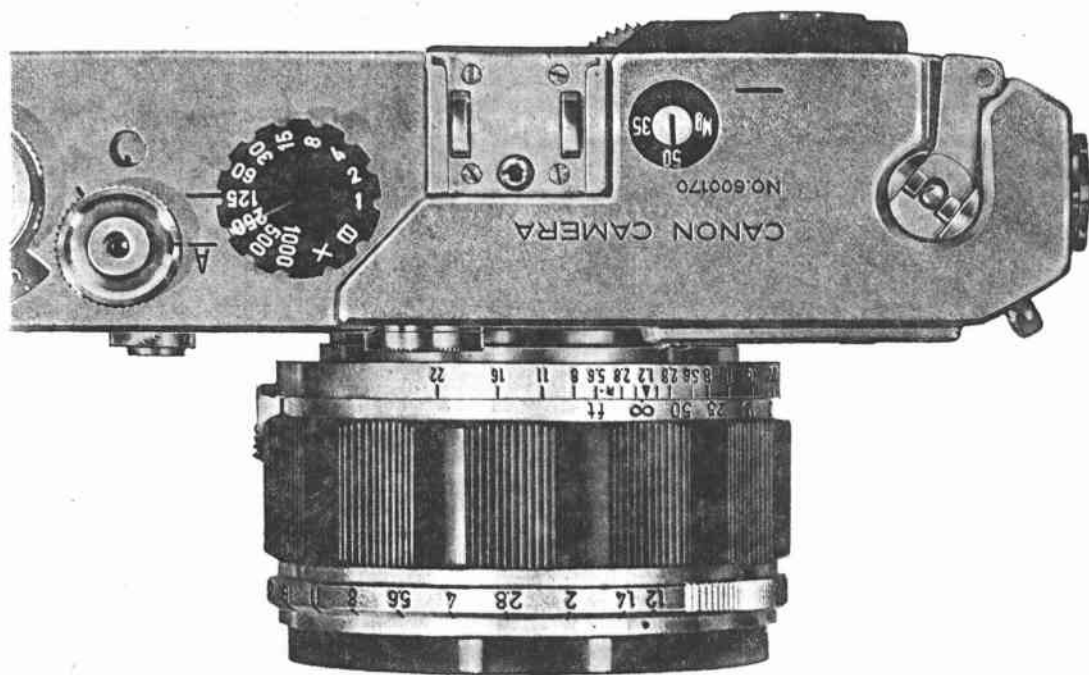
Appareil de Projection Canon P-8

Le Canon P-8, actionné à 110 V. 115 V., a un objectif de projection de 25mm. f.:1,5 et une lampe de projection pré-foyer 110 V. 5000 W.

Bobine à 122m. (400 feet) Moteur inversible. Le P-8 peut être employé pour la projection par photogramme et s'adapter aux écrans de grande dimension. Pour faire des films sonores, on peut utiliser un magnétophone ordinaire avec Canon Audio Sync montré ci-dessous.

PROYECTOR CANON P-8

El proyector Canon P-8 operado en 110V-115V, va provisto de un objetivo de proyección de 25 mm y f:1.5, una lámpara de proyección prefocal de 100V-110V 500W, motor de carrete reversible para 400 pies de longitud de cinta, y puede usarse para pantalla ancha y de una sóla vista. Además, conectando un grabador de cinta ordinario a un equipo Canon Audio Sync se pueden proyectar películas sonoras. Código CEKPR.



CANON CAMERA CO., INC.

312 Shimo-Maruko-cho, Ohta-ku, Tokyo, Japan

CANON — NEW YORK BRANCH

404 Fourth Avenue, New York 16, N.Y., U.S.A.

CANON—EUROPE DISTRIBUTION CENTER

40 Rue du Stand, Geneve, Switzerland

System of Photography in Still and Motion

CINE 8-T

